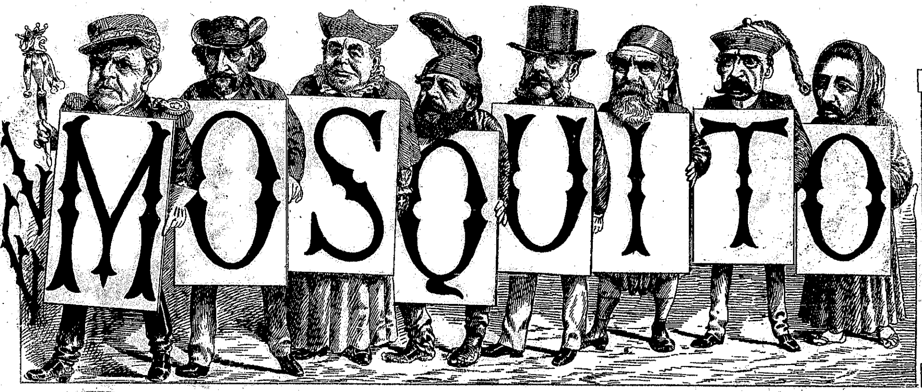
Domingo 7 de Mayo
1886

Director - Dibujante:
H. STEIN

Administracion:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



EL MOSQUITO

Año XXIII—Núm. 1209

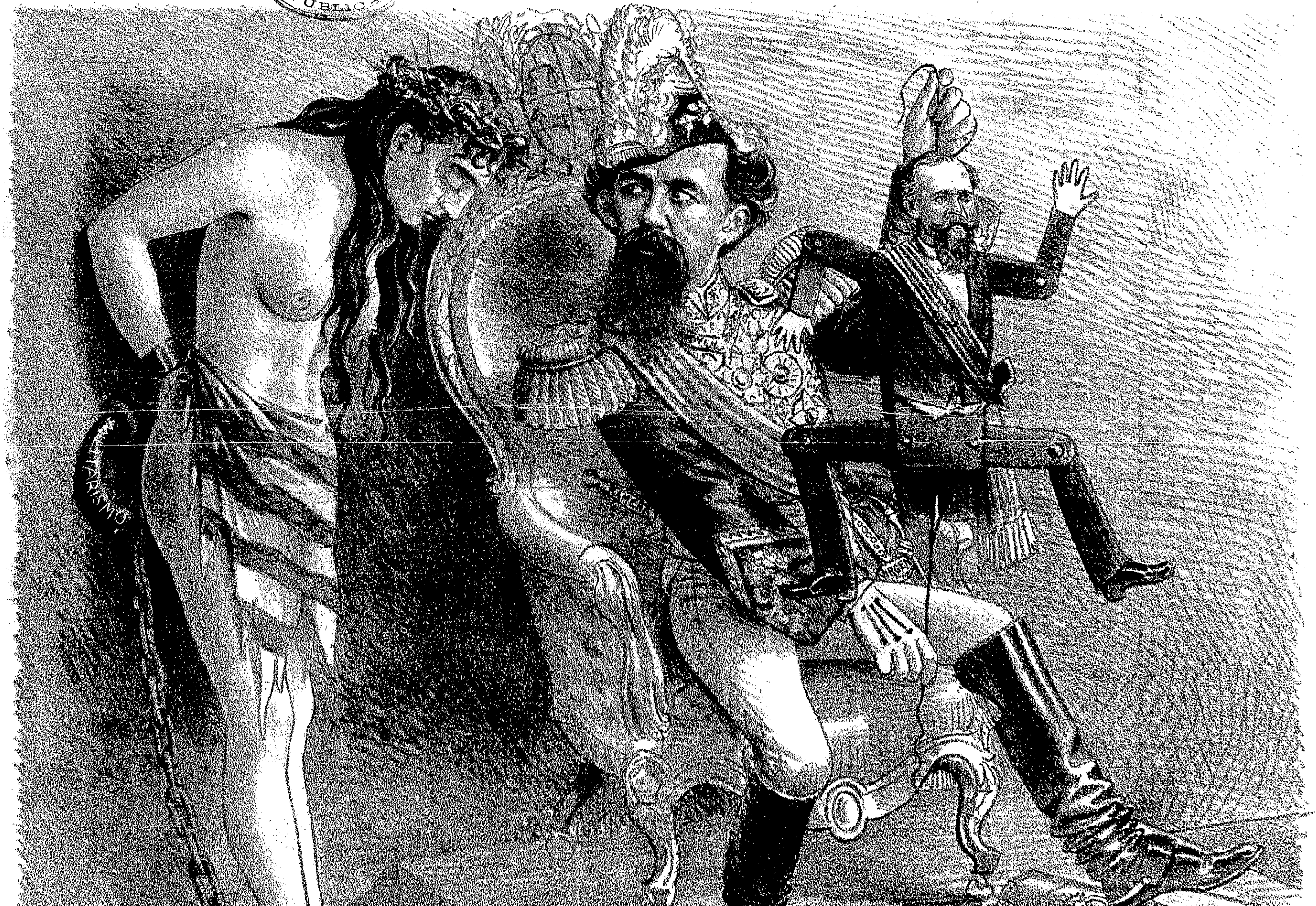
SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........ $m/n 0.50
» las Provincias........ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........ $m/n 5.50
» las Provincias........ » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

Número suelto: 12 centavos

BIBLIOT. PÚBLICA Bs As



COSAS DE LA OTRA ORILLA

SANTOS:— Mira, o mi pátria, el lindo juguete que te regalo. Pero, para que no lo rompas, yo lo hare bailar.

¿Saben porqué no nos visita el Carnaval este año? Por la indigna y desleal competencia que le hacen los partidos coaliados.

BOMBARDEO DE LA ESCUADRA NACIONAL. Los proyectiles estan bien preparados y es preciso esperar que estallaran estrepitosamente en dia no lejano para honor de la Escuela Naval y de su digno Director, Coronel Bachmann.

Aprovechen estas indicaciones

PARA FOTÓGRAFOS

Placas secas de Monkhoven, papeles albuminados de Formstecher, Garin, Marion. — Idem instántaneo del Morgan, Hutinet, carton pelicular de Thiebaut, gelatinas diversas, etc., etc.

131 - TUCUMAN - 131

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 7 de Marzo de 1886

ACTUALIDADES

Hoy debe practicarse por la Junta creada por la Ley, el escrutino de las elecciones del 7 de Febrero.

Esta Junta vendrá á sellar con la autoridad de su palabra el triunfo obtenido por el partido nacional contra los partidos coaligados, y á disipar las dudas que la propaganda artera de su prensa pudiera haber suscitado entre los indiferentes ó rezagados de la opinion.

Apostamos doble contra sencillo á que los juaristas triunfan por mas de 1500 votos; lo que quiere decir que la verdadera opinion, esa opinion consciente, que razona y piensa en completa libertad, sostiene la candidatura del Dr. Juarez, y que los elementos tan *cácareados* de la *cuádruple* alianza (Rocha, Irigoyen, Mitre y Gorostiaga) no representan, salvo excepciones honrosas, mas que el atorrantismo de los bajos fondos sociales, fermentando al *calor* (léase plata, aguardiente, etc.,) de la estacion electoral presente.

El partido nacional ha hecho ya toda su camino, no le falta mas que una jornada para concluir definitivamente en obra; colocar en la Presidencia de la República á su libérrimo candidato Miguel Juarez Celman.

El 12 de Abril, como el 7 de Febrero, la victoria será nuestra, *pese á quien pese, cueste lo que cueste!*

Tedin, (pronúnciese en francés y apliquesele el sentido español que resulta) hace oidos de mercader á los justos ataques que por su *parcialidad* le hace una gran parte de nuestra prensa.

—Por qué si es tan recto, como pretende, —le dicen—no activa y se pronuncia en la acusacion hecha al General Luis Maria Campos?

Y él como si tal cosa!

Busca, sin duda, que alguno le haga efectivo el nombre, es decir, que le *dén*.

No ha de tener que andar mucho para encontrarse satisfecho. Con que así, no se descuide...

Mitre se separa de la coalicion...

—¿Adónde vas, Trovador?

—Voy á ocuparme de historia,

....

—Alguna historia de amor!

D' Amico no está, al parecer, muy contento con Rocha.

Noches pasadas le hablaban de que éste queria imponerle á todo trance un candidato para un alto puesto de la Provincia, haciéndole notar el triste rol que venia desempeñando.

Entonces el hombre, que de cuando en cuando quiere hacer alarde de su independencia, dijo irritado:

—Si Dardo anda embromando, lo he de meter en un *cuerno*.

En ese momento pasaba un paisano cantando:

De los muchos que te sobran
Bienes que el cielo te dió,
¿Por qué, ingrata, merced no haces,
A este tu fiel amador?

Escena de Carnaval. En el Politeama.

Dardo, Bernardo y Bartolo persiguen tenazmente á una elegante y picarezca máscara.

Esta sonrie á los tres, pero con ninguno se queda.

Al terminar el baile, Dardo que en amor como en politica nò hace caso de los desaires, se precipita sobre la bella ingrata, porque debe ser bella á juzgar por sus formas y juventud, y le muestra un rollo de billetes de Banco.

La máscara lo coje del brazo y suben á un carruaje, dejando á Bernardo y Bartolo viendo y haciendo comentarios sobre la inconstancia y mal gusto de las mujeres.

Epilogo:

Ocho dias despues Dardo consulta á su médico.

—¿Me quieres máscara?

—Con locura, amor mio.

—Puedo esperar entonces?...

—Sí, despues de la cena!

Bailando:

—¡Cómo te amo, y cuánto tiempo he suspirado por que llegára este momento!

—Deveras?

—Te lo juro por lo más sagrado.

—Bueno, *pagame* una *birra!*

Un marido tras su cara mitad, quien ha aprovechado el carnaval para saber qué hace su esposo, en los bailes; proceden en consonancia.

—Luz! Qué haces tú acá?

—Malo el tiempo lo mismo que tú.

—Pero te veo acompañada por Ernesto.

—Como tú acompañas á Eduviges.

—Pero ese es mi derecho!

—Y ese es mi deber!

—Cómo, y te atreves?

—En todo llevo mi sumision hasta igualarte.

—Luz!

—Cándido!

Gracias á la intervencion de un amigo, la reyerta termina, obligándose ambos cónyuges á retirarse juntos á la salida del baile.

Mientras tanto, cada uno se divierte por su lado.

—Y como se llama esto? pregunté á mi amigo que observó como yo lo que habia pasado.

—Mi suegra—me contestó—llama á esto una escena de carnaval.

—Pero es que esto suele repetirse aun despues de pasados los tres dias de locura!

—Entonces, ya es una escena de la vida ordinaria.

—Máscara, un chorrito!

—¡Qué esperanza! su pomo no es de Cranwel.

—Espérame, que voy á comprar.

En la Florida:

—Sí, idolatrada, he levantado en mi corazon un altar á tu poética y celestial imágen. El inmenso amor que llena mi alma...

—Pues si tienes el alma llena, yo tengo el estómago vacío. Vamos á cenar.

—¡Que rica alfombra, che mascarita, dá ganas de acostarse. Si gusta acompañarme...

—¡Atrevido, voy á decirlo á mamá...

—¿Qué hace su mamá?

—Hermanitos.

EPÍGRAMAS

A un reo puesto en capilla
Preguntaba un mandadero:
—«¿Qué desea usted tomar?»
—«¿Quién, yo? Las de Villadiego.»

¿Te admiras de hallar ¡oh hermano!
Al letrado ensordecido?
¿No vés que él cierra el oido
Porque tú no abres la mano?

«¿Qué ha sucedido? ¿qué pasa?
¿Por qué tiembla así la gente?»
Dijo asustada Tomasa;
Y apareció de repente
El médico de la casa.

Diez años Juan estudió
Para hacer una comedia,
Y Perico, en hora y media,
A censurarla aprendió.

DIVERSIONES PÚBLICAS

JARDIN FLORIDA

Sábado 6, Domingo 7, Lúnes 8 y Mártes 9 de Marzo—Alfombra nueva flamante comprada expresamente para el carnaval en la acreditada casa en este ramo de Montes y Cª., Cangallo 301, el piso compuesto á nuevo—Bailes de máscaras de particular y de fantasía en el magnifico jardin á la sombra de árboles y plantas, que no tiene nada de artificial, es el verdadero sitio para bailes y sin competencia.

No se darán contraseñas hasta despues del descanso á la 1 1/2.

Entrada para caballeros pesos 2.00 m/n., señoras gratis.—A las 11 en punto.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa C. Ciacchi—Direccion A. Cattaneo—Sábado 6, Domingo 7, Lúnes 8 y Mártes 9 de Marzo—Grandes bailes de máscaras, fantasía y sociedad.

AVISOS

DETALLE DE LOS ARTÍCULOS

EN VENTA

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO"

131—TUCUMAN—131

PARA FOTOGRAFOS

Papeles albuminados Diamante, Garin, Marion, instantáneo al gelatino-bromuro de plata de Morgan, Hutinet, carbon peliculario al gelatino-bromuro de Thiebaut (última novedad).

PLACAS SECAS DE MONKHOVEN

AL GELATINO-BROMURO

Tamaños 18 por 24, 12 por 16 1/2, 13 por 18, 16 1/2 por 21 1/2, 24 por 30, 12 por 20, etc.

TARJETAS para fotografias, formatos visita, album, Promenade y Victoria.

Gelatinas de Nelson, Coignet, Heinrich y Winthertheer. Cola de pescado, bencina y trementina.

MATERIAL PARA LOS DIBUJANTES

DE NATURAL, ORNAMENTO Y LINEAL

Lápices de Faber, Gilbert y Conte, gomas, reglas, tes y escuadras, compases, carpetas, colores, pinceles, albums, etc.

DEPÓSITO DE PAPELES DE DIBUJO

Ingres, Bulle, mecanique, Canson, Blacons, Watman, Torchon, Harding, graneados, satinados, Gillot, Vegetal, Dióptrico, cuadriculado para arquitectos en hojas y en rollos, sobre tela, cartolina, etc.

Coleccion completa de muestras de dibujo de todos los géneros: arquitectura, dibujo lineal, lavado, figura, ornamento, paisaje, perspectiva, animales, flores en negro y para acuarelas.

RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»

131—TUCUMAN—131

Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo. Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

SURTIDO COMPLETO

DE

ARTÍCULOS PARA GRABADORES LITÓGRAFOS

PRECIOS ACOMODADOS

131—TUCUMAN—131

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis *facturas*; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

Nº 533, Oxford Street.

óndres, 1º de Mayo, 1878.

Tomás Coquel

y

Guillermo Small

Cirujanos Dentistas

Maipú 162.

FOTOGRAFÍA

WITCOMB

208—CALLE FLORIDA—208

UNICA CASA

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882

ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES

CROMOTYPE—PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

AVISO A LOS NOVIOS Y NOVIAS

LENCERIA FRANCESA

88—CALLE TACUARÍ—88

E. LAIGLE

En esta casa se encuentra el mejor surtido como calidad y precio, en ajuares de novios y novias y criaturas.

DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

406 - CORRIENTES - 406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

HOTEL VIGNOLLES

Á SAN ISIDRO

FONDÉ EN 1856

Maison spécialement recommandée aux gourmets et aux personnes qui veulent passer à la campagne une journée agréable.

JARDINS ET GLORIETTES

CUISINE DE PREMIER ORDRE, VINS ET LIQUEURS DE CHOIX

PROMENADES LES PLUS PITTORESQUES DES ENVIRONS DE BUENOS AIRES.

CHEMIN DE FER DU NORD

H. Vignolles.

RODOLFO NEWBERY

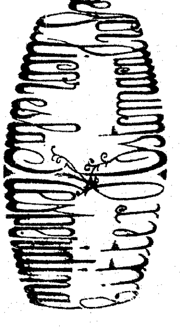
DENTISTA NORTE-AMERICANO

Dientes — Dentaduras

ESQUINA DE CANGALLO

125—FLORIDA—125

Emplomaduras — Orificaciones



L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148 — Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents., lo que en otras casas de baño vale 50.